



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καθηγητής Εμμανουήλ Γ. Τζεκάκης

Βιογραφικό σημείωμα

Ακαδημαϊκοί τίτλοι

- 1982 Υφηγητής, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 1975 Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 1972 Μεταπτυχιακές Σπουδές, Institut für Technische Akustik (Καθ. L.Cremer), TU Berlin (DAAD)
- 1970 Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ακαδημαϊκές θέσεις

- 1989 Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 1984 Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 1976 Ειδικός Επιστήμων, Έδρα Ειδικής Κτιριολογίας (Καθ. Ι.Δ.Τριανταφυλλίδης), Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 1973 Επιστημονικός Συνεργάτης, Έδρα Ειδικής Κτιριολογίας, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ερευνητική εμπειρία

Πάνω από 200 επιστημονικές δημοσιεύσεις και 90 ερευνητικά προγράμματα στα ακόλουθα αντικείμενα:

Προσομοίωση, εργαλεία λογισμικού, ακουστική χώρων

- Ακουστική χώρων, μοντέλα (Διδακτορική Διατριβή)
- Ψηφιακά μοντέλα, ακουστική, δομική φυσική
- Εφαρμογές CAD, εργαλεία σχεδιασμού γνωσιακής βάσης
- Ακουστική χώρων, εφαρμογές, σχεδιασμός

Ηχομόνωση και θερμομόνωση, δοκιμές, πιστοποίηση

- Ηχοαπορροφητικά υλικά, μετρήσεις, θάλαμοι δοκιμών (Διατριβή για Υψηλότητα)
- Μετρήσεις ηχομόνωσης και ακουστικής, χώροι δοκιμών ηχομόνωσης
- Μετρήσεις θερμομόνωσης, πιστοποίηση ηχομόνωσης και θερμομόνωσης

Σχεδιασμός κτιριακών κελυφών, θόρυβος, ενέργεια

- Κουφώματα, υαλώσεις, εξώστες, μέτρα προστασίας
- Παρακολούθηση θορύβου, μετρήσεις, μοντέλα πρόβλεψης
- Σχεδιασμός και κατασκευή κτιριακών κελυφών, ενεργειακή συμπεριφορά



Διδακτικό έργο

- Οικοδομική (1976-1984, 1991-1997)
- Αρχιτεκτονική Τεχνολογία (1983-1988)
- Δομική Φυσική (1983-1990, 1998-2007)
- Αρχιτεκτονική Ακουστική (1987-2000)
- Εισαγωγή στο CAD (1984-1993)
- Computer Aided Design (1993-2009)
- Αρχιτεκτονική Τεχνολογία και Κατασκευή (1998-)
- Σχεδιασμός Κτιριακών Κελυφών (2007-)

Πανεπιστημιακή διοίκηση

- Διευθυντής του Εργαστηρίου Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1984-)
- Διευθυντής του Τομέα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1985-1987, 1992-1993 και 1999-2001)
- Μέλος της Συγκλήτου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1985-1987 και 1993-1995)
- Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (1985-1990)
- Μέλος της Επιτροπής Ερευνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1987-1990 και 1993-1995)
- Αναπληρωτής Πρόεδρος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1991-1993)
- Πρόεδρος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1993-1995)

Διοικητικές θέσεις

- Υπεύθυνος, Εργαστήριο Ηχοτεχνίας, Έδρα Ειδικής Κτιριολογίας (Καθ. Ι.Δ.Τριανταφυλλίδης) (1972-1984)
- Υπεύθυνος, Εργαστήριο Ελέγχου Θορύβου, Υπουργείο Βορείου Ελλάδος (1979-1981)
- Μέλος του Τεχνικού Συμβουλίου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (1985-1990)
- Μέλος της Επιτροπής Δικτύου Υπολογιστών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1990-1995)
- Εκπρόσωπος, Επιτροπή COST, Urban Civil Engineering (2003-2005)
- Μέλος ΔΣ, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας (2007-2009)
- Εκπρόσωπος, Επιτροπή CREST OMC, Excellence of research in Universities (2008-2009)

Επιστημονικές εταιρείες

- Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, ΤΕΕ (1970-)
- Μέλος της Αμερικανικής Ακουστικής Εταιρείας (1975-)
- Μέλος του Συμβουλίου της Ένωσης Ευρωπαϊκών Εταιρειών Ακουστικής (1979-1985)
- Πρόεδρος της Ελληνικής Ακουστικής Εταιρείας (1985)
- Μέλος της ΑΗΕΡΑ ΗJ3 Chapter (2007-)
- Μέλος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (2008-)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Επαγγελματική εμπειρία

Σε συνεργασία με γνωστούς αρχιτέκτονες και μηχανικούς (Δ.Αντωνακάκης, Α. Berler, Ι. Δεσποτόπουλος, Ι. Φωτιάδης, Λ. Καλυβίτης, Α. Κωτσιόπουλος, Δ. Ναουμίδης, Θ. Παπαγιάννης, Μ. Περράκης, Δ. Ποτηρόπουλος, Α. Τομπάζης, Π. Τζώνος, Ι. Βεντουράκης, Ι. Βικέλας και άλλοι) πραγματοποίησε πάνω από 150 ειδικές μελέτες και προμελέτες Θεάτρων, Αμφιθεάτρων, Αιθουσών Συναυλιών, Ωδείων, Συνεδριακών και Πολιτιστικών Κέντρων, Μουσείων, Κινηματογράφων, Χώρων Εγγραφών, Ξενοδοχείων και Αθλητικών Κέντρων, κυρίως στην Αθήνα αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας (Θεσσαλονίκη, Βόλος, Λάρισα, Τρίκαλα, Βέροια, Ιωάννινα, Πάτρα, Καλαμάτα, Ξάνθη, Κομοτηνή, Ρέθυμνο, Χανιά, Αργοστόλι, Λευκάδα, Μυτιλήνη, Λήμνος, Ρόδος).

Σε συνεργασία με μεγάλες τεχνικές κατασκευαστικές εταιρείες (Ελληνική Τεχνοδομική ΑΕ, Θεμελιοδομή ΑΕ, Αβαξ ΑΕ, Ελληνοτεχνική ΑΕ, Ακτωρ ΑΕ και άλλες) συμμετείχε στην υλοποίηση πολιτιστικών έργων μεγάλης κλίμακας (Μονή Λαζαριστών, Θέατρο Γης, και Αποθήκη Α για την 'Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997', Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ολυμπιακό Κέντρο Ραδιοτηλεόρασης, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας Θεσσαλονίκης, Όπερα στη Φιλιππούπολη Βουλγαρίας και άλλα).

Είναι εταίρος της "ΜΜΤ ΑΕ – Αρχιτέκτονες, Σύμβουλοι, Διαχειριστές", που ειδικεύεται στο σχεδιασμό και την κατασκευή εγκαταστάσεων πολιτιστικών εκδηλώσεων, τουρισμού και αναψυχής.